

# Fórum



# Internacional

Pensamento  
Poesia  
Música  
Artes Visuais  
Performance  
Dança  
Teatro



1. Instale a app **Gaia RA**
2. Aponte para a **imagem**

Disponível na



Disponível no



# de Gaia

# 2019

11—22 setembro  
Biblioteca + Auditório Municipal

[WWW.FIGAIA.PT](http://WWW.FIGAIA.PT)

#FIGAIA2019

# ÍNDICE

0. Press Release

I. Enquadramento do Fórum

II. Enquadramento da Temática desta edição

III. Apresentação da Programação

IV. Horário

V. Programação por dias

## 0. Press Release

De 11 a 22 de Setembro há mais de oitenta ações a pensar na sustentabilidade

### **3.ª EDIÇÃO DO FIGAIA APRESENTA 11 DIAS DE PROGRAMAÇÃO DEDICADOS À COLABORAÇÃO EM PORTUGUÊS**

O Fórum Internacional de Gaia (FIGaia) chega a 11 de Setembro com um programa de 11 dias que integra conferências, debates, espetáculos e outras intervenções culturais focadas nas ideias da *Colaboração em Português* – o tema escolhido para 2019. Com o objetivo de abordar as questões do desenvolvimento sustentável tal como estão descritas nos pilares de desenvolvimento definidos na marca *Gaia – Todo um Mundo*, o FIGaia procura ainda acompanhar os desafios e objetivos que são propostos pela Agenda 2030 das Nações Unidas.

#### **Sustentabilidade: o “Nobel do Ambiente”, o Ubuntu de Mandela e a Economia Azul**

Na edição 2019, o FIGaia serve de palco à primeira conferência europeia do prémio Goldman, com a sessão «Goldman Prize — 30 anos a mudar o mundo», reunindo oradores dos vários continentes e Michael Sutton, diretor executivo do Prémio Goldman, para debater o “prémio Nobel do Ambiente” que, ao completar trinta anos de existência, tem distinguido várias pessoas em todo o Mundo pelos esforços sustentados e significativos para proteger e melhorar o ambiente.

Inspirada por Nelson Mandela, a Academia de Líderes Ubuntu é um projeto de educação não formal pensado para jovens provenientes de contextos vulneráveis com vista ao reforço das suas competências de liderança servidora, de ética do cuidado e de construtores de pontes. A 15 de Setembro, os participantes no Ubuntu Fest chegam das delegações de vários países, com particular destaque para a CPLP, contando com um programa de atividades de conferências e workshops com forte interação com os jovens gaienses.

A 20 de Setembro, a conferência «Plataforma Azul» traz a Vila Nova de Gaia um ciclo de debates promovidos pelo semanário PLATAFORMA de Macau, que procura aprofundar a discussão à volta do que é a economia azul, a sustentabilidade, a energia alternativa, temáticas que estão no centro estratégico dos Países de Língua Portuguesa (PLP) e são abordadas em todo o planeta.

#### **«Língua de Sal» e uma cidade que se vai tatuar de poesia**

Considerando a poesia como expressão máxima da língua portuguesa, a publicação de «Língua de Sal – Antologia Mínima de 100 Poemas em Língua Portuguesa» será um dos elementos estruturantes do programa 2019 do FIGaia, desdobrando-se em vários eventos que vão animar diferentes palcos e espaços públicos da cidade.

Entre a Biblioteca e o Auditório Municipal, o novo Quarteirão da Poesia será o coração de um fórum que se alargará a todo o município, espalhando a palavra falada e cantada por Gaia. Convocando as áreas do pensamento, música, teatro, dança, artes visuais e literatura para os diferentes palcos, ruas, escolas e cafés, a poesia em português vai animar o tecido da cidade.

A antologia será vertida nas ruas de Gaia com «Tatuar a Cidade», um percurso que interpela a cada virar de esquina o potencial da poesia para mudar a experiência dos espaços quotidianos. Para as crianças, o FIGaia reserva o segmento «Tartaruga», que leva até aos mais pequenos a poesia e o conto nas vozes de contadores de histórias experientes.

### **Celebrar a língua portuguesa através da música do Mundo e da Poesia Musicada**

A expressão da canção em português de outros continentes é uma das propostas do FIGaia 2019, com Tiganá Santana e Lura a interpretar sons tipicamente brasileiros e africanos, numa celebração das tradições musicais que unem os distintos povos do mundo lusófono.

Mas há também destaques na programação que remetem para a década de 1990 em Portugal, com os Três Tristes Tigres a revisitar alguns dos temas mais icónicos, como «O Mundo a meus pés». As letras criadas pela escritora e poetisa Regina Guimarães servem de base a uma sonoridade inconfundível que reserva novidades para o álbum que a banda está prestes a lançar.

Adolfo Luxúria Canibal, autor e músico português que ficou conhecido por ser fundador e membro dos Mão Morta, leva «Estilhaços» ao Auditório Municipal de Gaia para criar sonoridades únicas para os escritos da sua autoria, que convivem com poemas do surrealista Mário Cesariny.

Numa edição dedicada à língua portuguesa nas suas várias expressões, o FIGaia aposta no espetáculo «Ode Marítima», de Pedro Lamares, numa leitura integral do poema de Álvaro de Campos, um dos heterónimos de Fernando Pessoa, a 12 de Setembro, pelas 21h30, no Auditório Municipal.

### **Realidade aumentada num fórum multidisciplinar que tem como mote a palavra**

Em Setembro, as ruas de Gaia vestem-se de palavras que ganham corpo através da realidade aumentada. Na edição de 2019, o FIGaia torna a poesia visual e constrói uma identidade gráfica para expressar a Colaboração em Português. Mupis, outdoors, cartazes, postais, jornais e sinalética dão acesso a experiências em realidade aumentada que podem ser “consumidas” por todos quantos acedam à app Gaia RA.

Tendo como mote a palavra, a identidade gráfica criada para a edição do Fórum Internacional de Gaia anima visualmente quer a poesia, quer a palavra escrita, através da criação de uma APP que permite ver, em tempo real, o conteúdo 3D interativo. A APP Gaia RA (RA significa realidade aumentada) é uma ferramenta de comunicação inovadora que nasce da vontade de usar o espaço virtual para ajudar a transmitir mensagens, já que a nova camada aumentada de conteúdo pode dar profundidade ou movimento ao design, ou até a criar novas mensagens, oferecendo uma experiência mais atrativa para o utilizador, dando-lhe a possibilidade de se relacionar com a poesia de uma forma diferente – e ver Gaia de outra forma.

#### Para mais informação contactar:

Gabinete de Apoio à Presidência da Câmara Municipal de Gaia

**Natacha Reis**

Email: [natachareis@cm-gaia.pt](mailto:natachareis@cm-gaia.pt)

Telemóvel: 912 976 939

## I. Enquadramento do Fórum

O Fórum Internacional de Gaia é um momento de afirmação e projeção da cidade de Gaia como ponto de encontro para uma reflexão consequente sobre temas da contemporaneidade num evento animado pela diversidade e qualidade de uma oferta cultural a pensar em todos os públicos.

Com um foco especial nas questões mais pertinentes do desenvolvimento sustentável o FIGaia é um evento através do qual temos vindo a ativar e implementar a marca *Gaia – Todo um Mundo*, uma ferramenta essencial do município para construção e partilha de uma identidade coletiva através da qual uma Gaia competitiva possa enfrentar os desafios do futuro. O Fórum estabelece-se como um meio para experimentar novas formas de comunicação com os gaienses, um espaço para a criação de mecanismos que reforcem a participação democrática e cívica no concelho.

Sempre com um tema diferente, este Fórum multidisciplinar estabelece-se como uma plataforma através da qual damos a possibilidade a criadores, académicos, ativistas e artistas para darem o seu contributo, numa lógica de diálogo entre disciplinas e geografias. Partindo do pensamento para estruturar uma programação cultural e artística, com a sua generosa política de encomendas o FIGaia quer ser um agente ativo na promoção e produção artística local, sem nunca colocar em causa a vocação cosmopolita da cidade.

Celebrando a sua terceira edição em 2019, o Fórum Internacional de Gaia é uma oportunidade para *ativar* o território do terceiro maior concelho do país, a sua enorme variedade de paisagens e de realidades ambientais, sociais e humanas. A melhor forma de atingir estes objetivos é abrir a cidade, convidar pensadores e criativos de Portugal e de todo o mundo para nos visitarem e discutir connosco as suas ideias e problemas, sem deixar de revelar os tesouros e riquezas que guardamos.

Uma festa da diversidade e da cidadania, o Fórum aposta na criação de dinâmicas locais e globais que possam oferecer aos seus cidadãos a possibilidade de redescobrirem este território acedendo a novas perspetivas e dialogando com outras geografias. Um convite à cidade em todos os seus segmentos, as suas praias, rios, vales e montanhas, os seus centros históricos, avenidas e ruas, das áreas mais urbanas às nossas vilas de pescadores, queremos celebrar esta nossa riqueza e este lugar que nos é comum, que é todo um mundo, mas também a nossa casa.

## II. Enquadramento da Temática desta edição

### Fórum Internacional de Gaia 2019 — *Todo um Mundo em Português*

O Fórum Internacional de Gaia é um convite à participação cívica, uma festa da cidadania dedicada aos temas da sustentabilidade e da nossa responsabilidade para com os espaços que nos são comuns. Porque Gaia é todo um mundo, queremos fazer desta cidade um ponto de encontro, um centro cosmopolita para discutir ideias e acolher eventos num ambiente festivo e inclusivo.

Sob o mote de 2019 – Ano Nacional da Colaboração, este ano propomos uma reflexão sobre modelos que possam ajudar a encontrar novas soluções para os desafios da contemporaneidade com um programa que convoca nomes de múltiplas áreas e os reúne numa ampla seleção de conferências, conversas, espetáculos de música, dança, teatro e muita poesia.

Na 3.<sup>a</sup> edição do Fórum, Gaia vai ser um ponto de encontro onde vamos celebrar os heróis ambientais do nosso tempo e abrir caminho aos do futuro. A proteção e manutenção do ambiente é um dos nossos desafios mais urgentes, a defesa do nosso espaço comum é um projeto inadiável que recai sobre todos nós. Pensando nisto, o primeiro dos nossos lugares comuns, aquele que nos funda e mantém como comunidade é precisamente o espaço da nossa língua. Considerando o ideal da cooperação entre povos e aquilo que uma comunidade linguística tão rica como a nossa tem para oferecer, tendo em vista a criação de um debate sobre os desafios e oportunidades com que se confrontam as nossas sociedades, trabalhamos para construir um programa cultural que possa trazer novas ideias, perspetivas e conhecimentos para a esfera pública.

Porque a expressão máxima da nossa língua é a sua poesia, este ano fizemos uma aposta especial nesta área tão importante para a nossa identidade coletiva. A publicação *Língua de Sal - Antologia Mínima de 100 poemas em Língua Portuguesa* será um dos elementos estruturantes da nossa programação, desdobrando-se em vários eventos que vão animar diferentes palcos e espaços públicos da cidade.

Entre a Biblioteca e o Auditório Municipal, o novo *Quarteirão da Poesia* será o coração de um Fórum que se alargará a todo o município, espalhando a palavra falada e cantada por Vila Nova de Gaia. Convocando as áreas do pensamento, música, teatro, dança, artes visuais e literatura para os nossos palcos, ruas, escolas e cafés, a poesia em português vai animar as nossas *redes sociais*, projetando sonhos e ambições – locais e globais – no tecido da nossa cidade.

Em setembro, Gaia celebra a *Colaboração em Português*.

### III. Apresentação da Programação

Na sua terceira edição, o Fórum Internacional de Gaia (FIGaia) pretende ser um momento de afirmação e projeção da cidade de Gaia como ponto de encontro para uma reflexão consequente sobre os temas da contemporaneidade num evento animado pela diversidade e qualidade de uma oferta cultural a pensar em todos os públicos.

Para 2019, preparamos um programa de conferências, debates, espetáculos e outras intervenções culturais focado nas ideias da *Colaboração em Português* que não hesita em abordar as questões mais pertinentes do desenvolvimento sustentável tal como estão descritas nos pilares do desenvolvimento definidos pela marca *Gaia - Todo um Mundo* e no espírito dos desafios e objetivos que nos são propostos pela Agenda 2030 das Nações Unidas. Considerando o ideal da cooperação entre povos e os valores que uma comunidade linguística tão rica como a nossa nos pode oferecer, tendo em vista a criação de um debate sobre os desafios e oportunidades com que se confrontam as nossas sociedades, trabalhamos para construir um programa cultural que possa trazer novas ideias, perspetivas e conhecimentos para a esfera pública.

O FIGaia 2019 faz uma aposta especial na Poesia, publicando *Língua de Sal - Antologia Mínima de 100 Poemas em Língua Portuguesa*, um projeto coordenado por Isaque Ferreira e Rui Spranger. Elemento estruturante de toda a nossa programação, *Língua de Sal* desdobra-se em vários eventos que vão animar os espaços públicos da cidade, com um enfoque especial no *Quarteirão da Poesia*, entre o Auditório e a Biblioteca Municipal. A *Antologia* será vertida nas ruas de Gaia com *Tatuar a Cidade*, um percurso que nos vai interpelar a cada virar de esquina com o potencial da poesia para mudar a nossa experiência dos espaços quotidianos.

Na Biblioteca Municipal, *Poesia a Abrir* vai unir a palavra e a música em récitas interpretadas por algumas das melhores vozes do panorama recitativo em português. Ainda neste espaço apresentaremos performances de Rui Catalão e o projeto *Lingua Franca*, um laboratório experimental de intersecção entre as artes visuais, a literatura, a performance e os estudos pós-coloniais. Ainda neste *Quarteirão*, vamos ter uma Viela Cusca renovada que servirá de palco para uma seleção dos nossos melhores cantautores e espaço de apresentação para intervenções de *slam poetry*, teatro de rua, workshops de poesia visual e instalações de brinquedos óticos. Para as crianças de Gaia preparamos o segmento *Tartaruga*, que vai levar até aos mais pequenos a poesia e o conto nas vozes de contadores de histórias experientes.

Para o Auditório Municipal, o FIGaia construiu um programa eclético que celebrará a Poesia e as ideias da sustentabilidade, da colaboração e participação em comunidade, com espetáculos de dança, teatro, música e poesia. Em estreia absoluta, teremos *Arrimo* um projeto colaborativo na área da dança dirigido por Mariana Amorim e com as participações especiais de Mundo Segundo, dos Mareantes do Rio Douro e da Tuna Musical de Santa Marinha. Na área da dramaturgia em português, o Teatro Praga traz-nos a sua peça *Antes* e o Teatro da Palmilha Dentada apresenta um novo espetáculo focado nos temas da colaboração e da sustentabilidade, uma encomenda do FIGaia. Nas áreas da poesia e da música, contamos com as vozes de Pedro Lamares, Adolfo Luxúria Canibal, Ana Deus e os Três Tristes Tigres, Tiganá Santana (Brasil) e Lura. Encerrando a nossa programação, os Coros de Gaia apresentarão *Língua de Sal*, um projeto musical baseado nos poemas da *Antologia* que contará com a colaboração de escolas de música de Vila Nova de Gaia.

Finalmente, o FIGaia vai transformar a Garagem do Auditório Municipal num ponto de encontro para os amantes da música e das artes performativas fora da caixa, um ambiente informal para tirar o pulso à criatividade de alguns dos nossos artistas mais experimentais e até ensaiar um pé de dança.

A Garagem vai ser um lugar de cruzamento de linguagens oriundas de várias latitudes, onde espectadores e artistas irão poder encontrar-se no final de cada dia de programação intensa do Fórum. Com uma programação variadíssima, a grande aposta da Garagem é o BAILE BREGA, onde todas as noites, numa Garagem especialmente cenografada para o efeito, desfilarão artistas que representam o melhor da cena underground e contracultural de vários países falantes da Língua Portuguesa.

Este ano, o Fórum é para toda a gente.

## **PENSAMENTO**

Hoje mais do que nunca, as questões do desenvolvimento sustentável estão na ordem do dia. Porque todos somos responsáveis pelos nossos espaços comuns, a 3.<sup>a</sup> edição do Fórum Internacional de Gaia lança um debate construtivo sobre o tema, participado por nomes de relevo internacional e materializado num programa de debates, conferências e outras iniciativas nas quais a colaboração, a cooperação, o ambiente e a sustentabilidade são exemplos concretos e não apenas termos generalistas sem conteúdo.

Em 2019, Gaia continua a ser um ponto de encontro do Mundo e celebramos com uma conferência especial que assinala os 30 anos do «Goldman Environmental Prize» — conhecido como o «prémio Nobel do ambiente», que distingue os heróis ambientais do nosso tempo.

Com a presença de premiados internacionais de todos os continentes, vamos partilhar novas visões e perceber o que estas personalidades têm feito nas últimas décadas para melhorar a nossa casa comum; contamos ainda com a visão científica e profundamente conhecedora do Conselho Nacional do Ambiente e Desenvolvimento Sustentável (CNADS), na pessoa do conceituado Professor Filipe Duarte Santos; procuraremos ainda um envolvimento crescente da imprensa mundial com esta causa, através de um novo projeto internacional que cruza jornalismo e sustentabilidade.

Adicionalmente, o programa contará com várias iniciativas promovidas pela Academia de Líderes Ubuntu, que aposta na formação de líderes e na construção de pontes para a paz; com uma série de momentos de encontro e discussão com a presença dos responsáveis por alguns dos mais bem-sucedidos projetos colaborativos em Portugal; terminando com um debate alargado sobre a economia azul e a sustentabilidade do uso dos oceanos.

## **POESIA**

O FIGaia deste ano tem como tema a *Colaboração em Português*. A língua é o espaço comum de todos os povos de língua oficial portuguesa e não há expressão maior da língua do que a palavra poética: escrita, oral ou visual. Em setembro a Poesia vai andar pelas ruas de Gaia, nos passeios, nas montras, nas escolas e um pouco por todo o lado. Vamos divulgar a poesia em português de 4 continentes, juntando nomes maiores da palavra dita e musicada: Pedro Lames, Adolfo Luxúria Canibal, Ana Deus, Isaque Ferreira, Marta Bernardes, Renato Filipe Cardoso, Ismael Calliano, Blandino, Três Tristes Tigres, entre outros. A poesia será uma festa onde todos são bem-vindos.

O FIGaia convidou Rui Spranger e Isaque Ferreira para coordenarem uma antologia de poesia lusófona, um projeto que unirá todos os países de língua oficial portuguesa num livro com uma perspetiva singular sobre a poesia em Português, mas que será também vertido sobre as ruas de



Gaia através da iniciativa *Tatuar a Cidade*, que levará as palavras destes poetas aos sítios mais improváveis da nossa cidade, interpelando-nos a cada virar de esquina. Esteja atento aos poemas na rua, veja o mapa do percurso no sítio [figaia.pt](http://figaia.pt).

Vamos ter também récitas na Biblioteca, com o programa *Poesia a Abrir*, todos os dias às 19 horas. As nossas *Rondas de Poesia* encarregar-se-ão de levar a palavra poética, na voz do ator e poeta moçambicano Ismael Calliano às escolas e estabelecimentos comerciais da cidade.

### **POESIA A ABRIR**

Às 19h, a Biblioteca Municipal de Gaia abre-se para a rua e serve poesia como aperitivo, aguçando o nosso apetite para outros espetáculos desta edição do FIGaia. *Poesia a Abrir* une a palavra e a música em récitas interpretadas por algumas das melhores vozes do panorama recitativo em português num programa que inclui os universos do recital clássico de poesia, da poesia musicada e da *spoken word*.

### **TATUAR A CIDADE**

*Tatuar a Cidade* é uma iniciativa que leva a palavra poética aos sítios mais improváveis da nossa cidade, interpelando-nos a cada virar de esquina. 100 versos dos 100 poemas que compõem a nossa *Antologia Mínima de Poesia em Português* vão habitar 100 lugares diferentes, escolhidos para mostrar como um simples verso pode mudar a nossa experiência dos espaços quotidianos. Para ler o resto do poema basta aceder ao site [figaia.pt](http://figaia.pt), onde temos um mapa interativo com os restantes locais tatuados com a nossa poesia.

Este projeto nasce da nossa vontade de incentivar a leitura da poesia, democratizando-a e desmistificando-a, tornando-a presente na nossa rotina e afazeres diários ao mesmo tempo que reivindicamos a cidade como um espaço vivo de criação e de exposição, feita por todos e para todos. O território de Gaia será tatuado de lés a lés: em cada uma das freguesias será escolhido um local onde inscrever um verso com a técnica do *stencil*. Os restantes serão inscritos na malha urbana de Mafamude, cobrindo todas as superfícies — de muros a chão, de montras abandonadas a paredes entaipadas —, delimitando a área do futuro *Quarteirão da Poesia*. O objetivo é encaminhar o transeunte para Biblioteca Municipal, o lugar onde pode encontrar todo um mundo em Português, mas também todos os outros só acessíveis através da janela da poesia.

## **PERFORMANCE**

### **BAILE BREGA**

O FIGaia vai transformar a garagem do Auditório Municipal num ponto de encontro para os amantes da música e das artes performativas mais fora da caixa, um ambiente informal para tirar o pulso à criatividade de alguns dos nossos artistas mais experimentais enquanto ensaia um pé de dança. A Garagem vai ser um lugar de cruzamento de linguagens oriundas de várias latitudes, onde espectadores e artistas irão poder encontrar-se no final de cada dia de programação intensa do Fórum.

Com uma programação variadíssima, a grande aposta da Garagem é o BAILE BREGA, onde todas as noites, numa Garagem especialmente cenografada para o efeito, desfilarão artistas que representam o melhor da cena underground e contracultural de vários países falantes da Língua Portuguesa, numa seleção extravagante de música, performance, dança, teatro, stand-up comedy,

literatura, DJing, drag shows e videoarte. O programa pretende promover um *safe space* não-normativo, experimental e plurilinguístico, onde todas as disciplinas (e indisciplinas!) artísticas, existentes e por inventar, se encontrarão. O tema da Língua será trabalhado de forma plural, integrando todas as falas, gírias, dialetos, slangs, crioulos e demais mestiçagens da(s) Língua(s) Portuguesa(s), numa celebração da palavra falada, lida, dramatizada, cantada, rap'ada, playback'ada, dançada, performada, tornada poema, feita carta de amor, manifesto político ou intervenção ativista.

### **Lingua Franca**

*LINGUA FRANCA* propõe a criação e a apresentação de duas performances, em estreia absoluta, da autoria de dois artistas Portugueses afrodescendentes (Vanessa Fernandes e AF Diaphra) cujas práticas artísticas se desenvolvem em torno da relação da performance com o corpo e a linguagem. As duas obras pretendem questionar o papel preponderante da Língua na construção de hegemonias colonialistas, contribuindo para uma discussão interseccional sobre preconceitos raciais e sexuais, lugar de fala e políticas de visibilidade.

## **QUARTEIRÃO DA POESIA**

### **Tartaruga**

No Jardim da Biblioteca Municipal de Gaia vamos ter a Tenda Tartaruga. Dedicado aos mais pequenos, este é um espaço para ouvir contos e poemas ditos pelos melhores dizedores e contadores de histórias da nossa praça. Afinal, é através das histórias e da poesia que aprendemos, que construímos a nossa relação com a linguagem e o mundo.

### **Viela Cusca**

No nosso *Quarteirão da Poesia* vamos ter uma Viela Cusca renovada que servirá de palco para uma seleção dos nossos melhores cantautores e espaço de apresentação para intervenções de slam poetry (Dealema), teatro de rua, workshops de poesia visual e oficinas e instalações de brinquedos óticos. A programação da Viela Cusca é dirigida a um público alargado que tenha vontade de participar nas atividades que propomos, descobrir o encanto da nossa língua e colaborar na construção de máquinas e brinquedos.

# IV. Horário

HORÁRIO 2019													
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	domingo	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	domingo	
10H00	ABERTURA DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GAIA 2019 10H00—12H30	GOLDMAN PRIZE - 30 ANOS A MUDAR O MUNDO 10H00—13H00		E DEPOIS DO CONFLITO - A MISSÃO DOS CONSTRUTORES DE PAZ 10H00—17H00	UBUNTU FEST 10H00—17H00		OS SEGREDOS PARA UMA BOA COLABORAÇÃO 10H30—16H30	OS SEGREDOS PARA UMA BOA COLABORAÇÃO 10H30—16H30	OS SEGREDOS PARA UMA BOA COLABORAÇÃO 10H30—16H30	OS SEGREDOS PARA UMA BOA COLABORAÇÃO 10H30—16H30	OS SEGREDOS PARA UMA BOA COLABORAÇÃO 10H30—16H30		
15H00				MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO 15H00—16H00	TARTARUGA - encontro do conto 15H00—16H45								
16H00				OFICINA BRINQUEADOS ÓPTICOS 15H00—17H00	TARTARUGA - poesia para Bebba Boba Brinca 16H00—16H45								
17H00	JORNALISMO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL 17H00—18H00			TARTARUGA - encontro do conto 17H00—17H45	TARTARUGA - roda de contos 17H00—17H45								
18H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Rui Spranger 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Rui Spranger 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	RONDA DE POESIA — Imael Calliano 18H00 — 19H00	
19H00	POESIA A ABRIR: Lançamento da Antologia Língua de Sal Apresentado do Arcado Talar e Cidade + DJ set Moj Hamah 19H00—21H00	POESIA A ABRIR: Palavras do crêmbol: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Pulso: José Valente e Maria Bernardes + DJ set Supa 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Do sacro: Sara Santos Ribeiro + DJ set Silin 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	POESIA A ABRIR: Imael Calliano + DJ set Affreio 20H00 — 21H00	
20H00													
21H30	ARRIMO - POR UMA BELEZA Mariana Amorim: 21H30 — 22H50	ODE MARÍTIMA Pedro Lamas: 21H30 — 22H40	ANTES Teatro Praça: 21H30 — 22H40	TIGANA SANTANA 21H30 — 22H50									
22H30	BAILE BREGA: Ana João Santos, Rui João, Luísa Argel & Ana Deus música: Meat de Leite música: Jordan Santos DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Sílvia Soares, Ivo Saraiva e Silve performance: Genes música: Peter Castro DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Von Calhau! performance: Von Calhau! DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Rabbit Hole performance party/collabing 22H30—02H00	MISSA MALUITA: Renato Fripi Cardoso 22H30 — 00H30	NOITE DE POESIA DO PINGUIM Café 22H30 — 00H30	MARIONETAS VÁDIAS: João Pedro, Fátima e Ricardo Alves 22H30 — 00H30	BAILE BREGA: Caboti (Ana Luísa Caboti) DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Chao Valdooso música: DJ Kori DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Chao Valdooso música: DJ Kori DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Chao Valdooso música: DJ Kori DJ set 22H30—02H00	BAILE BREGA: Chao Valdooso música: DJ Kori DJ set 22H30—02H00	

CÓDIGO DE COR POR LOCAIS	
Garagem	Escola Almeida Garrett
Audifólio Municipal	Audifólio do Centro Paroquial de Matamusa
Tenda Tartaruga	Espoonada da sala Clarice Lispector; Biblioteca
Audifólio Biblioteca	Sala Jorge de Sena; Biblioteca
Estabelecimentos Comerciais	Ruella

## V. Programação por dias

### Programação Pensamento

#### QUARTA 11

##### **Abertura do Fórum Internacional de Gaia 2019**

O Fórum Internacional de Gaia é um fórum anual multidisciplinar que vai na sua 3ª edição. Surgiu em 2017 com o objetivo de dar corpo à marca de território de Gaia (“Gaia todo um mundo”) e à sua assinatura como ideia universal.

Tendo como tema o desenvolvimento sustentável, este projeto pretende afirmar a cidade de Gaia como ponto de encontro para o Mundo, criando um espaço de reflexão cívica e promovendo encontros. Em simultâneo, o Fórum pretende garantir uma dialética local-global, convidando todos os cidadãos a participar e a redescobrir Gaia, o seu território.

“Se todos somos responsáveis pelo espaço comum em que vivemos, TODOS temos de enfrentar o enorme desafio de encontrar estratégias e ações para a sustentabilidade.”.

##### Abertura

- Presidente CMG
- Michael Sutton – Goldman Awards
- Rui Marques – IPAV

##### Oradores

- Professor Filipe Duarte Santos
- Convidado português do CNADS

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
horário: 10H00  
duração: 2H30  
bilhete: entrada gratuita

##### **Jornalismo e Desenvolvimento Sustentável**

Pequena conversa entre o Michael Sutton, Presidente da Câmara e Geoffrey Lean, moderada por um Diretor de órgão de comunicação social. Apresentação do prémio, do júri e do regulamento.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
horário: 17H00  
duração: 45'  
bilhete: entrada gratuita

#### QUINTA 12

##### **Goldman Prize — 30 anos a mudar o mundo**

O Prémio Ambiental Goldman - Goldman Prize - homenageia heróis ambientais de todos os continentes, reconhecendo indivíduos que pelos seus esforços sustentados e significativos, muitas vezes com grande risco pessoal, consigam proteger e melhorar o ambiente.

O Prémio busca inspirar outras pessoas comuns a tomar ações extraordinárias para proteger o mundo natural ou a nossa casa comum. Muitos dos vencedores têm sido mulheres e homens de aldeias isoladas ou cidades do interior que optam por assumir grandes riscos pessoais para proteger o meio ambiente.

Ao completar 30 anos de existência, o Goldman Prize tem sido um verdadeiro “prémio nobel do ambiente”, ao distinguir dezenas de pessoas que individualmente e em todos os continentes têm vindo a marcar a diferença e a melhorar substancialmente o mundo em que vivemos. São estes 30 anos de histórias, aventuras, realizações, combates, sucessos e insucessos que vão estar em debate e celebração numa conferência europeia, a realizar em Gaia, com a presença de premiados de todo o planeta com as histórias mais incríveis para contar.

#### Convidados:

- Michael Sutton - Diretor executivo do Prémio Goldman
- Azzam Alwash
- Tarcísio Feitosa
- Feliciano Dos Santos
- Howard Wood
- Ikal Ang'elei

local: Auditório do Centro Paroquial de Mafamude

horário: 10H00

duração: 3H

bilhete: entrada gratuita

## SÁBADO 14

### **E depois do conflito — A missão dos construtores de paz**

A Academia de Líderes Ubuntu – projeto do Instituto Padre António Vieira (IPAV), que tem em Nelson Mandela um dos seus grandes inspiradores - com o apoio da Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia, organiza uma conferência com convidados nacionais e internacionais, nas quais serão abordados os processos de reconciliação em países que já viveram a experiência de justiça transicional (África do Sul, Timor-Leste, Costa do Marfim, Irlanda e Reino Unido) e em países que estão a iniciar este processo (Colômbia, Guiné-Bissau, Tunísia), o exemplo da liderança servidora de Nelson Mandela e a importância da construção de pontes para a paz.

A filosofia Ubuntu trata da essência do ser humano que valoriza a importância do “eu” na sua busca de sentido através do encontro com o outro, numa relação de interdependência construtiva. Assim, a filosofia Ubuntu propõe que cada um aprenda a descobrir-se, a si e ao outro, comunicando-se, relacionando-se, preservando e potenciando a singularidade de cada um. Num mundo cada vez mais fragmentado e tantas vezes extremado, onde o medo é tantas vezes o motor de decisões com consequências trágicas, urge criar uma cultura de pontes e capacitar um número crescente de construtores de pontes, pessoais, territoriais, geracionais, culturais, civilizacionais, que ajudem no caminho de um mundo mais coeso e solidário, mais digno e mais humano.

A construção de pontes está intimamente ligada ao que de mais profundo a filosofia Ubuntu defende. A capacidade de se reconhecer interdependente é uma das características fundamentais para qualquer construtor de pontes. A certeza da necessidade do outro, de ligar margens nem sempre

próximas e de se deixar transformar com essa ligação, é condição essencial para quem se quer transformar em pontífice, ou seja, aquele que constrói pontes.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
horário: 10H00  
duração: 7H  
bilhete: entrada gratuita

## DOMINGO 15

### **Ubuntu FEST**

A Academia de Líderes Ubuntu é um projeto de capacitação de educação não formal, para jovens provenientes de contextos vulneráveis ou neles intervindo, para reforço das suas competências de liderança servidora, de ética do cuidado e de construtores de pontes.

Ubuntu significa “Tornar-se pessoa” ou “Eu sou porque tu és; eu só posso tornar-me pessoa através das outras pessoas” e foi uma filosofia determinante para a construção de uma “sociedade arco-íris” na visão de Nelson Mandela.

Os participantes neste Ubuntu Fest serão membros da Academia Ubuntu, com delegações de vários países, (quer residentes em Portugal, quer convidados a partir dos seus países). 100 representantes da Academia de Líderes Ubuntu, de uma dezena de países, com particular destaque para a CPLP, irão desenvolver um programa de atividades, com forte interação com os jovens gaienses.

- 10h – 12h30

#### **Workshops Ubuntu “Viagem por todo o Mundo”**

Atividades relacionadas com os líderes de referência (Mandela, Martin Luther King, Malala)

- 14h30 – 17h

#### **Conferência Vidas Ubuntu**

A apresentação de histórias de vida dos participantes Ubuntu, a partir das diferentes experiências de cada nacionalidade, mostrando a diversidade em simultâneo com a unidade da natureza humana

local: Escola Secundária Almeida Garrett  
horário: 10H00  
duração: 7H  
bilhete: entrada gratuita

## TERÇA 17 A SEXTA 20

### **Os segredos para uma boa colaboração**

No âmbito do Ano Nacional da Colaboração – 2019 e do Fórum Internacional de Gaia, foram convidados para se juntar, em Gaia, os representantes de projetos colaborativos bem-sucedidos, de norte a sul do país, em quatro áreas distintas: Educação e Cidadania; Saúde; Envelhecimento e Ambiente. Estes encontros pretendem proporcionar momentos de encontro e discussão sobre os desafios que têm enfrentado e as respostas a que têm chegado para, em cada área de atuação, colaborar com outras instituições. Serão apresentadas, pela lente daqueles que trabalham diariamente nestas áreas, algumas soluções para potenciar a relação de colaboração entre instituições.

Assim, durante a manhã serão partilhadas boas práticas que os participantes poderão levar para as suas instituições como “segredos para uma colaboração bem-sucedida”. Da parte da tarde, todos os

interessados poderão participar de mesas de discussão em torno dos fatores críticos de sucesso da colaboração interorganizacional.

local: Auditório do Centro Paroquial de Mafamude  
horário: 10H30  
duração: 6H  
bilhete: entrada gratuita

## SEXTA 20

### **Conferência Plataforma Azul — de MACAU para GAIA**

Dedicada à sustentabilidade do uso dos oceanos e à economia azul numa perspetiva mais global, esta conferência traz a Vila Nova de Gaia um ciclo de debates promovidos pela Semanário PLATAFORMA de Macau que procura aprofundar a discussão à volta do que é a economia azul, a sustentabilidade, a energia alternativa; temáticas que estão no centro estratégico dos Países de Língua Portuguesa (PLP) e são abordados em todo o planeta.

Macau como porta asiática para a lusofonia e a porta da Grande Baía para o mundo lusófono, assume a sua importância enquanto ponte entre a China e os Países de Língua Portuguesa, destacando a relação com Portugal que passa pelo desenvolvimento da cooperação e no âmbito da participação no projeto da Grande Baía.

local: Auditório do Centro Paroquial de Mafamude  
horário: 10H00  
duração: 7H  
bilhete: entrada gratuita

---

## **Programação Artística**

## QUARTA 11

### **POESIA A ABRIR**

#### **Lançamento da Antologia *Língua de Sal***

#### **Apresentação do circuito *Tatuar a Cidade***

#### *Poesia*

Com o tema *Colaboração em Português*, o FIGaia convidou Rui Spranger e Isaque Ferreira para coordenarem uma antologia de poesia lusófona que será lançada no dia da abertura do Fórum. *Língua de Sal* é um projeto que unirá todos os países de língua oficial portuguesa num livro com uma perspetiva singular sobre a poesia em Português e será também impresso na cidade através da iniciativa *Tatuar a Cidade*, que levará as palavras destes poetas aos sítios mais improváveis do nosso município, interpelando-nos a cada virar de esquina.

O mapa do percurso *Tatuar a Cidade* pode ser consultado no sítio *figaia.pt*. É também possível descarregar a nossa *app* de realidade aumentada para interagir com os poemas 3D e ver Gaia de

uma forma diferente. Após estes dois eventos, a esplanada será animada pelas sonoridades de Mojo Hannah.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: aprox. 2H  
público: Todos os Públicos  
bilhete: entrada gratuita

## **ARRIMO — POR UMA CACOFONIA DA BELEZA** \*estreia absoluta

**Mariana Amorim**

**com a participação especial de Mundo Segundo, Mareantes do Rio Douro e da Tuna Musical de Santa Marinha**

*Dança*

Uma encomenda do FIGaia, *Arrimo — Por uma cacofonia da beleza* é um projeto participativo que envolveu vários grupos locais, artistas profissionais e não profissionais. Pensado para todos os públicos, *Arrimo* parte da ideia de um muro de suporte, um muro que une várias comunidades e dissipa fronteiras. Com as colaborações especiais de figuras, grupos e coletividades icónicas de Gaia, este é um espetáculo multifacetado que funde vários mundos da dança e da música com o objetivo de exaltar as ideias de comunidade e colaboração.

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: 1h15  
público: M/6 anos  
bilhete: 10€

## **BAILE BREGA**

**Telma João Santos** *performance* \*estreia absoluta

**Ruído Vário: Luca Argel & Ana Deus** *música*

**Meia de Leite** *música*

**Jordann Santos** *DJ set*

*Show de variedades*

A primeira noite do BAILE BREGA inicia com uma *performance site-specific* da performer e matemática Telma João Santos. Logo a seguir, vamos poder ouvir os poemas de Fernando Pessoa musicados pelos artistas Luca Argel (Brasil) e Ana Deus (Portugal). Seguem-se os lisboetas Sebastião e Bertrand, mais conhecidos por Meia de Leite. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pelo DJ Jordann, presença habitual em vários espaços noturnos da cidade do Porto.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 3H30  
público: M/16 anos  
bilhete: 5€



## QUINTA 12

### **ODE MARÍTIMA**

**Pedro Lames**

*Poesia*

Leitura integral da *Ode Marítima* de Álvaro de Campos, um dos heterónimos de Fernando Pessoa. Durante cerca de uma hora, Pedro Lames (que interpretou o papel de Fernando Pessoa em «O Filme do Desassossego» de João Botelho) conduzir-nos-á através de um dos mais marcantes e desafiantes textos da literatura portuguesa, uma viagem louca pelo nosso imaginário marítimo, pelos abismos da alma e pela crueldade dos delírios humanos. Natural de Vila Nova de Gaia, esta é a primeira vez que Pedro Lames sobe a um palco do município.

local: Auditório Municipal de Gaia

hora: 21H30

duração: 60'

público: M/12 anos

bilhete: 10€

### **BAILE BREGA**

**Tales Frey** *performance* \*estreia absoluta

**Silly Season: Ivo Saraiva e Silva** *performance* \*estreia absoluta

**Genes** *música*

**Peter Castro** *DJ set*

*Show de variedades*

A segunda noite do BAILE BREGA abre com uma performance do artista brasileiro radicado em Portugal Tales Frey, cujo trabalho assumidamente transdisciplinar estabelece um diálogo híbrido entre o vídeo, a performance, a *body art* e a fotografia. A segunda performance da noite é assinada pelo ator Ivo Saraiva e Silva, da companhia SillySeason. Fecharemos com Genes, o autodenominado “prolífico, imprevisível e sempre independente” *rat-rapper*, que em Gaia vai apresentar temas e sonoridades novas. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pelo DJ Peter Castro, criador da lendária Beyoncé Fest (Maus Hábitos).

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia

hora: 22H30

duração: 3H30

público: M/16 anos

bilhete: 5€

---

## SEXTA 13

### **POESIA A ABRIR**

**Palavras do Cacimbo: Ismael Calliano** \*estreia absoluta

*Poesia*

Ismael Calliano (Maputo, 1991) vive em Portugal desde os oito anos. Ator e dizedor, é um dos escritores e poetas do grupo que emerge da cave do Pinguim Café. O espetáculo que agora apresenta, *Palavras do Cacimbo*, é uma viagem poética pelos diversos países da CPLP, fundindo as

diversas tradições de Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné, Moçambique, Portugal e São Tomé. André Martins assina o acompanhamento musical. Este espetáculo é uma encomenda do FIGaia. Após a sessão de poesia, o espaço será entregue às sonoridades de DJ Affreixo.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: aprox. 2h  
público: M/12 anos  
bilhete: entrada gratuita

## ANTES

### Teatro Praga

#### *Teatro*

Teatro Praga é um grupo incontornável no panorama do teatro português. No contexto da terceira edição do FIGaia, trazem-nos Antes, uma pequena joia da dramaturgia portuguesa. Com dramaturgia e encenação de Pedro Penim, a peça é apresentada como um «atlas de melancolias», uma digressão irónica e humorosa sobre a nossa relação com o passado, sobre as formas como o mitificamos e glorificamos para desdenhar o presente. *Antes* oferece-nos diálogos hilariantes e amargos que são também verdadeira «comida para o pensamento».

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: 50'  
público: M/12 anos  
bilhete: 10€

## BAILE BREGA

**Miguel Pereira** *performance* \*estreia absoluta

**Von Calhau!** *performance*

**Bdjoy** *música*

**DJ ninOo** *DJ set*

*Show de variedades*

À terceira noite, o BAILE BREGA recebe um dos mais importantes criadores da dança contemporânea Portuguesa. Miguel Pereira apresentará uma performance propositadamente criada para o FIGaia. Seguem-se Marta Ângela e João Artur, mais conhecidos por Von Calhau!. Terminamos com as sonoridades Cabo-verdianas e Jamaicanas do multifacetado percussionista Bdjoy. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pelo DJ NinOo, um dos mais carismáticos DJs da club label lisboeta Príncipe Discos.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 3H30  
público: M/16 anos  
bilhete: 5€

## SÁBADO 14

### **MOSTRA DE CURTAS DE ANIMAÇÃO |PROGRAMAÇÃO INFÂNCIA|**

#### **Casa da Animação**

##### *Cinema*

Em colaboração com o FIGaia, a Casa da Animação oferece-nos uma programação escolhida para mostrar às crianças e famílias que, tal como a nossa imaginação, o cinema de animação não tem limites. Tudo o que imaginamos poder existir, é verdade no cinema de animação. É importante que nunca deixemos que nos limitem o sonho e a imaginação, porque tudo é possível num mundo (literalmente) animado.

local: Auditório Maria Alberta Menéres, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 15H00  
duração: 45'  
público: M/6 anos  
bilhete: 2€

### **POESIA A ABRIR**

#### **Pulso: José Valente e Marta Bernardes**

##### *Poesia*

Pela primeira vez nos palcos de Vila Nova de Gaia, José Valente e Marta Bernardes compõem um duo onde música e palavra se encontram num processo livre de exploração de materiais textuais e sonoros que, sem esquecer o sentido da obra musical, esventram e potenciam o material propriamente plástico e multissignificante da fonética, melopeia e semântica da língua, da palavra e da escrita. Aqui, o encontro com os textos de Ana Hatherly é um encontro feliz: um reconhecimento de uma comunhão e da possibilidade de um diálogo verdadeiro.

O espetáculo será seguido por um set das misturas obscuras e espontâneas de Supa.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: aprox. 2h  
público: M/6 anos  
bilhete: entrada gratuita

### **Tiganá Santana**

##### *Música*

Tiganá Santana (Brasil) é um dos grandes talentos da música brasileira. O artista cresceu em Salvador da Baía e considera-se um aprendiz dos mestres universais Dorival Caymmi, João Gilberto, Cole Porter, Pixinguinha e Ali Farka Touré. A sua carreira profissional como compositor começa em 2010, com o álbum Maçalê, com participação de artistas prestigiados, como Roberto Mendes e Virgínia Rodrigues. Expressão da experiência e aventura humana, a sua música percorre as memórias e paisagens da herança afro-brasileira.

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: aprox. 1H15  
público: M/6 anos  
bilhete: 10€

## **BAILE BREGA**

**Las Lys** *música*

**Rabbit Hole** *performance party/clubbing*

**Robalo: Rabbit Hole DJ set**

*Show de variedades*

A fechar a primeira semana do BAILE BREGA, damos carta-branca ao coletivo lisboeta Rabbit Hole, responsável por algumas das mais incendiárias queer-trash parties da capital. Delírios performático-musicais protagonizados por Mariana Nobre Vieira, Mafalda Miranda Jacinto e João Estevens. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pelo DJ de serviço da Rabbit Hole: o imprevisível Robalo. Em jeito de aquecimento, o projeto musical La Lys apresentará as suas War Songs em miniconcerto.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia

hora: 22H30

duração: 3H30

público: M/16 anos

bilhete: 5€

---

## DOMINGO 15

### **POESIA A ABRIR**

**Do Acaso: Sara Santos Ribeiro**

*Poesia*

*Do acaso* é um projeto que reúne um conjunto diverso de poetas, vozes, músicos e compositores de grande qualidade num exercício criativo que, na melhor tradição da canção, une poesia e música portuguesa num espetáculo emotivo e apaixonado.

Após a sessão de poesia, o espaço será entregue às sonoridades de DJ Siân.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia

hora: 19H00

duração: aprox. 2h

público: M/12 anos

bilhete: entrada gratuita

### **MISSA MALDITA**

**Renato Filipe Cardoso**

*Poesia e performance*

Pela primeira vez em Vila Nova de Gaia, Missa MalDita traz-nos Renato Filipe Cardoso vestindo a pele de Sem Frei na Língua. Num contexto perversamente eclesiástico, o poeta e dizeador Renato Filipe Cardoso viaja anacronicamente pelos interstícios da Poesia para nos conduzir numa viagem que nos levará a alguns poetas clássicos, outros contemporâneos e incluindo escritos da própria safra, todos de teor profundamente satírico, sarcástico, irónico, muitas vezes escatológico e profano, quando não herege e blasfemo. Não aconselhável a pessoas sensíveis.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia

hora: 22H30

duração: 1H15  
público: M/16 anos  
bilhete: entrada gratuita

---

## SEGUNDA 16

### **A RAPARIGA MANDJAKO** **PROGRAMAÇÃO PERFORMANCE**

**Rui Catalão, com Joãozinho da Costa**

#### *Performance*

A Rapariga Mandjako relata o despertar de Joãozinho para a consciência de si mesmo e das suas ações a partir do momento em que o pai lhe faz uma proposta de noivado com uma rapariga da sua etnia. A sua recusa leva-o a aproximar-se de outra rapariga que conhece no Vale da Amoreira, que lhe é apresentada como «Jennifer Lopez» e o encaminha por um labirinto de identidades e estados emocionais, em que ele se esquivava das tradições e superstições da cultura mandjako e procura integrar-se nos padrões de comportamento da vida moderna.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: 45'  
público: M/6 anos  
bilhete: 3€

### **PENSAR, ESCREVER, DESCOBRIR**

**Uma conversa com a escritora Djaimilia Pereira de Almeida moderada por Marta Lança**

Quando lançou o seu segundo romance, *Luanda, Lisboa Paraíso*, Djaimilia Pereira de Almeida disse que desejava que todos pudessem participar numa «conversa muito antiga, a que se chama literatura portuguesa». Também nós queremos entrar nessa conversa e falar da sua pujante construção literária, referências e influências, aspectos biográficos, migrações de linguagens e de vivências, do quotidiano em certos bairros, da fúria e da dignidade das suas personagens, sobre questões identitárias e as universalidades possíveis. Portugal e Angola com o mundo em fundo.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 20H00  
duração: 60'  
bilhete: entrada gratuita

### **NOITE DE POESIA DO PINGUIM**

**Pinguim Café**

#### *Poesia*

Uma estreia deste lado do rio, neste dia 16 as míticas noites de poesia do Café Pinguim celebram-se na Garagem. Conduzidas inicialmente por Joaquim Castro Caldas (1956-2008), as noites de poesia na cave do café portuense são incontornáveis, um lugar de encontro para poetas e amantes da poesia. Atualmente moderadas por Rui Spranger, as noites de poesia são pautadas pela música de Rui David. A participação é livre: todos são convidados a participar. No fim, «Boa noite! Para a

semana há mais!”. E há - todas as segundas-feiras às 23h30, na cave do Pinguim Café, na Rua de Belmonte.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 2H00  
público: M/16 anos  
bilhete: entrada gratuita

---

## TERÇA 17

### **MEDO A CAMINHO** **PROGRAMAÇÃO PERFORMANCE**

**Rui Catalão, com Luís Mucauro**

#### *Performance*

Peça de ressonâncias bíblicas, em que se cumpre o Êxodo de um jovem e da sua família, entre Moçambique e Portugal, *Medo a Caminho* é um dueto em que Rui Catalão desaparece de cena para dar lugar a Luís Mucauro e apresentar-nos o relato da história da família Mucauro e do seu pai autoritário, cuja vontade se confunde com uma vontade divina, ou tão só com a herança do colonialismo.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: 1h  
público: M/6 anos  
bilhete: 3€

### **‘ELAS AQUI’: AS ARTISTAS AFRICANAS E AFRODESCENDENTES, OS FEMINISMOS DESCOLONIAIS E OS CIRCUITOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA**

#### **Uma palestra de Ana Balona de Oliveira**

Esta palestra centrar-se-á na prática de mulheres artistas africanas e afrodescendentes, com um enfoque em Angola, Moçambique e respetivas diásporas. Queremos examinar as visibilidades e as invisibilidades em vários circuitos locais, nacionais, continentais e globais, numa análise feita à luz dos feminismos descoloniais.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 20H00  
duração: 60'  
bilhete: entrada gratuita

### **MARIONETAS VADIAS**

**Sandra Neves, Catarina Falcão e Ricardo Alves**

#### *Performance e variedades*

Entre o teatro e a oficina de marionetas, esta apresentação de Marionetas Vadias congrega vários momentos teatrais, apresentações, performances, demonstrações, embaraços e conversas. Marionetas para conhecer e manipular, experimentar, arriscar e tentar não estragar. Este é um momento para profissionais e amadores, conhecedores e desconhecedores e para todos os que forem apanhados de surpresa. O mais importante é participar.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: aprox. 1H30  
público: M/6 anos  
bilhete: entrada gratuita

---

## QUARTA 18

### **LINGUA FRANCA** [PROGRAMAÇÃO PERFORMANCE]

**Vanessa Fernandes** \*estreia absoluta

*Artes Visuais, Literatura & Performance*

*LINGUA FRANCA* é um laboratório experimental de interseção entre as artes visuais, a literatura, a performance e os estudos pós-coloniais que, no contexto do FIGaia, apresentará performances seguidas de conversas moderadas por **Marta Lança**, investigadora do coletivo Buala. Um espetáculo especialmente produzido para esta edição do Fórum, a artista afrodescendente **Vanessa Fernandes** apresenta *Chumbo e Algodão*, cujo título remete para dois materiais historicamente ligados à escravatura e ao tráfico humano, contribuindo para um exercício onde a artista tenta encontrar respostas para as suas reflexões sobre mestiçagem, afrodescendência, paisagem do corpo, *patchwork* cultural e ancestralidade.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
horário performance: 19H00  
horário conversa: 20H00  
duração: 2h  
público: M/16 anos  
bilhete: 3€

### **A BERBEQUIM COOP. VERSUS A LAVANDARIA LDA.** \*estreia absoluta

**Ricardo Alves / Teatro da Palmilha Dentada**

*Teatro*

Uma encomenda do FIGaia, esta nova produção do Teatro da Palmilha Dentada é uma comédia do absurdo que vagueia entre as estéticas do policial e do *western*, representada por um ator e muitas personagens. Dramatizando temas essenciais para um mundo colaborativo e sustentável, esta é uma história sobre os conflitos e as dificuldades que surgem dos processos de gestão dos nossos recursos e rotinas. A encenação dá pistas e possibilidades de posicionamento ao espectador e propõe uma discussão no final do espetáculo.

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: 70'  
público: M/12 anos  
bilhete: 10€

### **BAILE BREGA**

**Noite "Miss Drag Lisboa"** *drag show*

**Odete** *música*

**Catxibi (aka Luísa Cativo)** *DJ set*

*Show de variedades*

A segunda semana do BAILE BREGA inicia com uma estreia absoluta em terras nortenhas: o evento Miss Drag Lisboa trará a Gaia as três drag queens vencedoras do certame: Sylvia Koonz (vencedora em 2017), Lola Herself (vencedora em 2018) e a nova queen (a coroar em Lisboa no próximo dia 7 de Setembro) juntar-se-ão em palco para uma atuação inesquecível. Logo a seguir, sobe ao palco a artista Odete, com o seu mais recente EP Amarração. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pela DJ Catxibi [aka Luísa Cativo], mentora das icónicas festas Thug Unicorn.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 3H30  
público: M/16 anos  
bilhete: 5€

---

## QUINTA 19

### **LINGUA FRANCA [PROGRAMAÇÃO PERFORMANCE]**

**AF Diaphra** \*estreia absoluta

*Artes Visuais, Literatura & Performance*

Alexandre Francisco Diaphra é um reconhecido beatmaker, MC e artista multimédia Português, com ascendência Bissau-Guineense e Angolana. O seu trabalho pluridisciplinar mistura os ritmos da África Ocidental com a poesia, o jazz e o hip hop, em performances psicadélicas que misturam a palavra dita, rap'ada e cantada. A partir do projeto de performances interativas intitulado *#FolhasBranças*, AF Diaphra irá criar um trabalho inédito propositadamente para o FIGaia. À apresentação da performance seguir-se-á uma conversa moderada por **Marta Lança**, investigadora do coletivo Buala.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
horário performance: 19H00  
horário conversa: 20H00  
duração: 2h  
público: M/16 anos  
bilhete: 3€

### **TRÊS TRISTES TIGRES**

**Alexandre Soares e Ana Deus**

*Música*

Partindo das letras criadas pela escritora e poetisa Regina Guimarães os Três Tristes Tigres (que poucos conseguem dizer direito) tornaram-se uma das mais importantes bandas dos anos 1990. O seu tema *O Mundo a Meus Pés* é um ícone da música portuguesa. A banda foi reativada em 2017 e prepara um novo álbum. Os seus concertos intensos e imperdíveis são muito bem-vindos. Ana Deus e Alexandre Soares mantêm também uma relação de trabalho com projetos ligados ao Cinema, Teatro e Dança, e também no coletivo *Ossos Vaidosos*.

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: aprox. 1H30  
público: M/6 anos  
bilhete: 10€



## **BAILE BREGA**

**Dori Nigro** *performance*

**João Abreu** *performance*

**Osso Vaidoso** *música*

**DJ Kolt** *DJ set*

*Show de variedades*

A sexta noite do BAILE BREGA arranca com o brasileiro Dori Nigro e a performance PROV(oc)A(ção) PÚBLICA, que aborda as questões da linguagem e do racismo. Segue-se a portuguesa João Abreu, que nos trará mais uma das suas incursões ao maravilhoso mundo do karaoke. Fechamos com o universo poético dos Osso Vaidoso, um dos projetos musicais mais interessantes dos últimos anos que junta os três tristes tigres Ana Deus (voz) e Alexandre Soares (guitarras). Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pelo DJ Kolt.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia

hora: 22H30

duração: 3H30

público: M/16 anos

bilhete: 5€

---

## SEXTA 20

## **POESIA A ABRIR**

**Poesia é a tua tia: Isaque Ferreira e Blandino**

*Poesia*

Pela voz de Isaque Ferreira e com música de Blandino, *Poesia é a tua tia* é um recital de poesia que oscila entre a leitura e o canto na companhia de acordes de viola, harmónica ou concertina. Após a sessão de poesia, o espaço será entregue às sonoridades do DJ Tiago Lessa.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia

hora: 19H00

duração: aprox. 2h

público: M/12 anos

bilhete: entrada gratuita

## **ESTILHAÇOS**

**Adolfo Luxúria Canibal**

*Música*

*Estilhaços* nasceu como um espetáculo de *spoken word*; Adolfo Luxúria Canibal lia alguns textos e poemas do seu livro homónimo acompanhado ao piano e outros teclados por António Rafael. Posteriormente, incorpora Henrique Fernandes (contrabaixo) e de Jorge Coelho (guitarra) e, a par dos escritos de Adolfo Luxúria Canibal, passou a incluir poemas do poeta surrealista Mário Cesariny. No contexto do FIGaia, os artistas vão interpretar uma seleção do repertório que já immortalizaram em 3 discos.

local: Auditório Municipal de Gaia

hora: 21H30

duração: 60'  
público: M/6 anos  
bilhete: 10€

## **BAILE BREGA**

**Gisela Casimiro** *performance* \*estreia nacional

**Cleo Tavares** *performance* \*estreia nacional

**Mariana Tengner Barros** *música*

**Chima Hiro** *DJ set*

*Show de variedades*

O penúltimo BAILE BREGA trará à Garagem uma intervenção de Gisela Casimiro, escritora e artista Portuguesa nascida na Guiné-Bissau. Segue-se outra performance, desta vez protagonizada pela atriz Cleo Tavares, nascida em Cabo Verde. A fechar, a bailarina e coreógrafa Mariana Tengner Barros apresentará uma performance etnomusical inspirada na cultura folk/pagã portuguesa. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados pela DJ Chima Hiro, mestra nas explorações eletrónicas sem rede e na convergência de linguagens urbanas.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 3H30  
público: M/16 anos  
bilhete: 5€

---

## SÁBADO 21

### **A GRANDE GUERRA DO PATOÁ** | **PROGRAMAÇÃO INFÂNCIA**

**Jorge Louraço Figueira**

*Teatro*

Um espetáculo para pais e filhos sobre as palavras que se dizem no norte e não no resto do país – palavras como repa, franja, marrafa. Esta é a história de um avô preocupado com o neto ir estudar para o Porto que resolve fazer um dicionário das palavras específicas da cidade. Juntando teatro, música e cinema de animação, “A grande guerra do Patoá” é uma história sobre encontros e desencontros.

local: Sala Jorge de Sena, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 15H00  
duração: 45'  
público: M/3 anos  
bilhete: 2€

### **POESIA A ABRIR**

**Poemotion: Ana Deus e PAM**

*Poesia*

Ana Deus e PAM apresentam um recital de poesia acompanhado por projeções produzidas por um retroprojetor de acetatos e pela manipulação em tempo real de objetos mais ou menos transparentes. O recital inclui temas de Boris Vian, Bob Dylan, Patti Smith, Chico Buarque, Regina Guimarães e Rui Reininho, entre outros.

Após a sessão de poesia, o espaço será entregue às sonoridades de DJ Phephz.

local: Esplanada da Sala Clarice Lispector, Biblioteca Municipal de Gaia  
hora: 19H00  
duração: aprox. 2h  
público: M/16 anos  
bilhete: entrada gratuita

## **LURA**

### *Música*

Alvo de inúmeras e eloquentes críticas na imprensa nacional e internacional, Lura carrega na voz a força das raízes crioulas e um talento que faz dela uma das mais reconhecidas cantoras africanas. Nascida em Lisboa, é apaixonada pela música de Cabo Verde, o país dos seus pais. Lura canta a essência mestiça do povo cabo-verdiano, quando sobe ao palco é de cortar a respiração: um furacão rítmico e sensual que conquista o público logo nos primeiros momentos.

local: Auditório Municipal de Gaia  
hora: 21H30  
duração: 1H15  
público: M/6 anos  
bilhete: 10€

## **BAILE BREGA**

### *J-K música*

### *Hugo Van Der Ding performance*

### *Fado Bicha música*

### *Puto Anderson DJ set*

### *Show de variedades*

O último dia do BAILE BREGA abre com as rimas do rapper J-K. Segue-se o incontornável Hugo van der Ding, escritor, humorista, cartunista, um verdadeiro fenómeno das redes sociais com uma performance stand-up que promete virar tudo o que sabemos sobre a Língua Portuguesa do avesso! Logo a seguir, um dos projetos musicais mais badalados do momento trará ao palco Lila Fadista, na voz, e João Caçador, na guitarra, o duo que dá forma a Fado Bicha. Os interlúdios e o baile dançante final serão assegurados por Puto Anderson.

local: Garagem do Auditório Municipal de Gaia  
hora: 22H30  
duração: 4H30  
público: M/16 anos  
bilhete: 5€

---

## DOMINGO 22

## **LÍNGUA DE SAL** \*estreia absoluta

### **Coros de Gaia / Projecto cardo**

### *Música*

Uma produção do FIGaia, *Língua de Sal* é o 2.º projeto realizado pelos Coros de Gaia, que este ano contará com a colaboração de escolas de música de Vila Nova de Gaia. Com a direção musical do Projeto Cardo, este é um programa inédito baseado na publicação *Língua de Sal – Antologia Mínima de 100 Poemas em Língua Portuguesa*. Os poemas serão musicados por compositores

contemporâneos que levarão o público a viajar pelas mais belas sonoridades da língua Portuguesa, conduzidos pelas vozes dos Coros de Gaia.

local: Auditório Municipal de Gaia

hora: 19H00

duração:

público: M/6 anos

bilhete: 10€

---

## QUARTEIRÃO DA POESIA

### **INAUGURAÇÃO DO QUARTEIRÃO DA POESIA**

No dia 14 de setembro, a Câmara Municipal de Gaia e o FIGaia inauguram o novo Quarteirão da Poesia, um espaço dedicado à cultura e às palavras que inclui a Biblioteca e o Auditório Municipal. O Quarteirão da Poesia reivindica a rua e os jardins contíguos a estes equipamentos para devolver este espaço nobre de Gaia aos habitantes da cidade. Pensada para todas as idades, a nossa programação vai criar um ponto de encontro irresistível, um sítio para passar os últimos fins de semana deste verão enquanto usufrui do melhor que a cultura lusófona tem para oferecer.

#### **Sábado 14**

local: Rua Joaquim Nicolau de Almeida e Rua de Angola

hora: 15H00

duração: 1h

público: todos os públicos

entrada livre

### **VIELA CUSCA**

No nosso Quarteirão da Poesia vamos ter uma VIELA CUSCA renovada que servirá de palco para uma seleção dos nossos melhores cantautores e espaço de apresentação para intervenções de slam poetry (Dealema), teatro de rua, workshops de poesia visual e oficinas e instalações de brinquedos óticos. A programação da VIELA CUSCA é dirigida a um público alargado que tenha vontade de participar nas atividades que propomos, descobrir o encanto da nossa língua e colaborar na construção de máquinas e brinquedos.

#### **— Interações de rua**

Teatro de rua, uma instalação luminosa *movida a pedais* e uma coleção de brinquedos óticos gigantes que vão desafiar a nossa percepção e revelar os segredos da magia da imagem em movimento. Com o *Videomaton*, convidamos todos a participar na construção da versão audiolivro da publicação *Língua de Sal*. Basta entrar na cabine e ler os seus poemas preferidos, a leitura ficará registada em vídeo e será posteriormente sujeita a um processo de seleção com o objetivo de produzir o audiolivro coletivo e participativo.

#### **Sábados 14 e 21, Domingos 15 e 22**

local: Rua Joaquim Nicolau de Almeida e Rua de Angola

hora: 15H00

duração: 3h

público: todos os públicos

entrada livre

### — Música

No dia 15, a Viela Cusca será o palco para uma sessão musical de *slam poetry* pelos Dealema e seus convidados. Expeão, Fuse, Maze e Mundo Segundo propõem-se interpretar *acapella* algumas letras da sua autoria, mas também poemas seus e textos de outros autores da sua preferência. No dia 22, vamos poder encontrar os nossos *cantautores*, músicos da nossa praça que habitualmente se reúnem nas noites de poesia do Pinguim Café. No espírito do tema do FIGaia, *Colaboração em Português*, convidamos vários músicos portugueses, brasileiros e angolanos para interpretarem temas próprios.

- Slam Poetry com Dealema e convidados

**Domingo 15**

local: Rua Joaquim Nicolau de Almeida

hora: 18H00

duração: 1H00

público: entrada livre

- Cantautores

**Domingo 22**

local: Rua Joaquim Nicolau de Almeida

hora: 17H00

duração: 2H00

público: entrada livre

### — Oficinas + Exposição de Brinquedos Ópticos

A pensar no público infantil, durante este verão e prolongando-se pelo período da nossa programação, promovemos várias oficinas de construção de brinquedos óticos, cinema de animação e técnica *stop-motion* onde vamos revelar os segredos da magia do mundo da imagem em movimento. Estes brinquedos serão expostos na Biblioteca Municipal, numa mostra que terá o seu verdadeiro momento «inaugural» às 18 horas do dia 21, quando integrar os resultados do último workshop.

- Oficinas *Caixinhas Mágicas* |PROGRAMAÇÃO INFÂNCIA|

**Sábados 14 e 21**

local: sala 2, Biblioteca Municipal de Gaia

hora: 16H00

duração: 2h

público: M/6 anos

formadora: Joana Nogueira (Casa da Animação)

bilhete: 2€

- Exposição de Brinquedos Ópticos

**Sábados 14 e 21 + Domingos 21 e 22**

local: sala 2, Biblioteca Municipal de Gaia

horário: de 2.ª a 6.ª feira, das 18H00 às 20H00

público: todos os públicos

entrada livre

## TARTARUGA

No Jardim da Biblioteca Municipal de Gaia vamos ter a Tenda Tartaruga. Dedicado aos mais pequenos, este é um espaço para ouvir contos e poemas ditos pelos melhores dizedores e contadores de histórias da nossa praça. Afinal, é através das histórias e da poesia que aprendemos, que construímos a nossa relação com a linguagem e o mundo.

### — Contos |PROGRAMAÇÃO INFÂNCIA|

O conto é a primeira forma de espetáculo, uma prática ancestral de construção da nossa identidade coletiva, de transmissão e produção de imaginários. Um projeto do Teatro do Ovo Alado, o *Encontro do Conto* levará os melhores contadores de histórias a 15 escolas do concelho de Vila Nova de Gaia, num total de 45 apresentações. Mas não é tudo, no jardim da Biblioteca Municipal vamos ter a Tenda Tartaruga, na qual vamos ter 7 sessões de contar histórias e duas *Rodas de Contos* com vários contadores que vão desafiar o público a contar as suas próprias histórias.

#### **Sábado 14**

15H00 - Pedro Oliveira e Liliana Gonçalves

16H00 - Liliana Gonçalves e Pedro Oliveira

17H00 - Tâmara Bezerra

#### **Domingos 15**

15H00 - Clara Haddad

17H00 - Roda dos Contos com Tâmara Bezerra, Pedro Oliveira, Ana Moderno e Liliana Gonçalves

#### **Sábado 21**

15H00 - Adriano Reis

16H00 - Thomas Bakk

17H00 - Ana Lage

#### **Domingo 22**

15H00 - Roda dos contos com Ana Lage, Adriano Reis e Thomas Bakk e Clara Haddad

local: tenda Tartaruga, jardim da Biblioteca Municipal de Gaia

duração: aprox. 45' /cada sessão

público: todos os públicos

bilhete: 2€

### — Poesia |PROGRAMAÇÃO INFÂNCIA|

Marta Bernardes é uma artista, performer e cantora multifacetada que apresenta *BBB – Bárbara Boba Brinca*, um espetáculo pensado para todos os públicos, onde se apresenta como uma «jogralesa assilvestrada, uma recitadora sem receita, uma arlequina arrebitada, uma bufona bandida, uma corifeia sem coro». Este é um espetáculo de poesia contemporânea em português para todas as idades «acompanhado de banda gástrica, porco galinha e desassombro. Riso mínimo obrigatório. Tolice ao desbarato, beleza até fim de stock.»

#### **Domingos 15 e 22**

local: tenda Tartaruga, jardim da Biblioteca Municipal de Gaia

16H00 - Marta Bernardes

duração: 35' /cada sessão

público: todos os públicos

bilhete: 2€