

07 PUENTE MARIA PIA



Puente cuyo nombre rinde homenaje a la soberana esposa del rey Don Luís, Doña María Pia de Saboya. Construido por la compañía «Eiffel Construccions Metalliques», bajo la dirección de Gustave Eiffel, se inauguró el 04 de noviembre de 1877 y se clausuró el 24 de junio de 1991. Posee un arco biarticulado que se une a la plataforma ferroviaria de riel ligero por medio de pilares que conforman una especie de celosía. En 1982 fue proclamado Monumento Nacional y en 1990 la «American Society of Engineering» lo declaró un referente histórico de la ingeniería civil.

08 CASA BARBOT



Edificio de comienzos del siglo XX [1904], de estilo «Belle Époque». Tiene el sello de algunos de los más famosos artistas portugueses de la época, que hicieron su aportación para plasmar en el edificio las peculiaridades arquitectónicas por las que, todavía hoy en día, llama la atención. Ha sido declarada Inmueble de Interés Público.

Av. de la República, 610 | Santa Marinha

Cerrada temporalmente por remodelación

09 AYUNTAMIENTO DE GAIA



Edificio cuya construcción comenzó en 1916 y concluyó en 1925, ideado por el famoso arquitecto de Vila Nova de Gaia Francisco Oliveira Ferreira. Inmueble con rasgos del estilo «Belle Époque».

Calle Álvares Cabral | Mafamude

10 CASA-MUSEO TEIXEIRA LOPES | GALERÍAS DIOGO DE MACEDO



Casa y taller del maestro António Teixeira Lopes, ilustre escultor portugués. Conjunto arquitectónico que da a conocer la vida y la obra de dos escultores de Vila Nova de Gaia -Teixeira Lopes y Diogo de Macedo- cuyas obras marcaron la transición estética del siglo XIX al siglo XX.

En este espacio se exhiben, además, muchas obras de otros autores, nacionales y extranjeros.

Calle Teixeira Lopes, 32 | Mafamude

Horario: martes a domingo: 09h00 - 12h30 | 14h00 - 17h30

Cerrado: lunes y festivos: 1 de enero, domingo de Pascua, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre.

11 ARCHIVO MUNICIPAL SOPHIA DE MELLO BREYNER



El Archivo Municipal, ubicado en un edificio de comienzos del siglo XX adquirido por el Ayuntamiento en 1973, fue primero residencia particular de una familia vinculada al vino de Oporto y más tarde tribunal de Gaia. Tras ser remodelado, se convirtió en Archivo Municipal. Su principal cometido es la tramitación de toda la información generada y recibida por el Municipio, con miras a la preservación y conservación de su patrimonio archivístico. Dispone de zonas de consulta y exposición abiertas al público.

Calle Conselheiro Veloso da Cruz, 711-723 | Mafamude

Horario: de lunes a viernes - 09:00-12:30|13:30-17:00

12 CALLE CÂNDIDO DOS REIS



Popularmente conocida como Calle Derecha, en el siglo XIX se emplazaban en esta vía los principales servicios administrativos -Ayuntamiento y Parque Municipal de Bomberos-, las tiendas, las oficinas, las posadas y los diferentes talleres y asociaciones cívicas. A lo largo de su trazado, en las fachadas de sus casas típicas, se pueden apreciar las balastradas construidas en hierro forjado y los azulejos, procedentes de las fábricas de cerámica que existían antiguamente en el concejo.

13 IGLESIA DE SANTA MARINHA



Edificio declarado Inmueble de Interés Público en 1974. Reconstruida en 1745, bajo la supervisión de Nicolau Nasoni, esta iglesia, un notable exponente de la arquitectura barroca, esconde tras sus muros un considerable patrimonio artístico, fundamentalmente retablos, lienzos pintados al óleo, escultura barroca y paneles de azulejos dieciochescos.

Largo Joaquim Magalhães | Santa Marinha

Días y horario de culto: domingos y festivos a las 09:30

14 CALLE DON AFONSO III



Calle que rinde homenaje al rey que en 1255 concedió derechos forales a la villa de Gaia, otorgando por este medio mayores libertades y privilegios a sus habitantes y comerciantes. Gracias a este Fuero, Gaia obtuvo también el título de villa real, frente a la ciudad de Oporto que, por aquel entonces, era villa episcopal.

15 MERCADO MUNICIPAL DA BEIRA RIO



Construido en 1904, el edificio actual data de 1930 y ha sido recientemente remodelado. Al gozar de una ubicación privilegiada, el Mercado de Beira-Rio, que antaño era un centro de distribución y comercio de productos de alimentación, se ha convertido en un espacio de ocio que aúna sabores, cultura y tradición.

Av. Ramos Pinto, 148 | Santa Marinha

Horario de verano: de mayo a septiembre

De domingo a miércoles - 10:00|24:00

De jueves a sábado - 10:00|02:00

Puestos de venta:

de lunes a sábado - 06:00|17:00

Horario de invierno: de octubre a abril

De domingo a miércoles - 10:00|23:00

De jueves a sábado - 10:00|00:00

Puestos de venta:

de lunes a sábado - 06:00|16:00

16 CONVENTO CORPUS CHRISTI



Fundado en 1345 por Doña Maria Mendes Petite, este espacio fue un convento de monjas dominicas erigido en honor al Cuerpo de Dios (*Corpus Christi*). En el siglo XVIII, debido a las frecuentes crecidas del río Duero, se construyó el edificio actual. Este convento destaca por la riqueza y valor artístico de su capilla de planta octogonal y por su coro alto (jubé) de estilo barroco compuesto por una sillería de planta en forma de U. Las paredes del coro están adornadas con esculturas y pinturas que escenifican episodios de la vida de Cristo. En el techo de madera, dividido en 49 artesones, se encuentran representados santos de la Orden Dominicana.

Largo Aljubarrota, 13 | Santa Marinha

Horario: de martes a domingo - 10:00|18:00

17 ROLLO JURISDICCIONAL



Directamente relacionado con los Fueros de Gaia, otorgados en 1255 por el rey Afonso III, el rollo, erigido originariamente en el lugar de Gaia, en la zona del Señor del Buen Paso, quedó destruido debido a una crecida del río ocurrida en 1909. En 1934 se construyó una réplica que a día se hoy se halla en la rotonda de acceso al Castillo de Gaia, entrando por la calle del Rey Ramiro. El rollo simbolizaba el poder y la autoridad municipales.

18 ASTILLERO DE BARCOS RABELOS



Taller de reparación de barcos rabelos y de construcción de réplicas, creadas *ex professo* para la realización de cruceros turísticos. En la actualidad, el astillero mantiene viva la memoria de la construcción naval, una de las profesiones más antiguas de Vila Nova de Gaia.

Cais de Gaia, 22 | Santa Marinha

19 MUELLE DE GAIA



Emplazamiento en el que antiguamente atracaban buques de carga para fletar barricas y cajas de vino de Oporto embotellado y hoy en día atracan buques de crucero. En la actualidad, esta zona, que cuenta con una amplia oferta de restaurantes, bares y otros establecimientos de ocio, es un sitio de recreo que invita a disfrutar de momentos de relax y esparcimiento.

Av. Diogo Leite | Santa Marinha

INFORMAÇÕES ÚTEIS

SOS:
112

Polícia Segurança Pública:
+351 227 878 370

Polícia Municipal:
+351 223 778 035

Polícia de Turismo:
+351 222 081 833

Bombeiros:
+351 223 778 000

VIVO



41° 15' 28" N | 8° 36' 48" 33" W
+351 222 081 833
www.cm-gaia.pt/turismo
4100-11 VNG
Avenida Diogo Leite, 135

OMISUOL

ESPAÑOL

GAIA
TODO UM MUNDO

ROTA A PIE POR
EL CASCO ANTIGUO

Tradução: Mirra dos Santos Fernández, professora doutorada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (tradução pro bono)

ZONA PEATONAL CASCO ANTIGUO

56 min → 4,10 km



VILA NOVA DE GAIA



CASCO ANTIGUO DE GAIA

La zona de la ribera fluvial del concejo destacó como importante astillero y puerto comercial y alcanzó gran prosperidad en el siglo XVIII, cuando se establecieron en las casas y en los almacenes de esta franja territorial artesanos, mercaderes y hombres de negocios. El vino de Oporto o «Vino Fino», como es popularmente conocido, es su mayor riqueza y marca de identidad, «guarecido» en las bodegas del Casco Antiguo, donde envejece durante años, dando así lugar a una compleja variedad de sabores y aromas. El Casco Antiguo de Gaia se concibe como una dicotomía entre el patrimonio histórico arquitectónico y la modernidad de sus renovados espacios públicos.



BODEGAS DE VINO DE OPORTO

Son estructuras edificadas, concentradas en un territorio urbano denso, cercanas al río, en cuya orilla se instalaron ya en la época romana por razones históricas, geográficas y fiscales. Preservan recuerdos antiguos, que se transmiten mientras se realizan agradables e interesantes visitas. Las empresas vitivinícolas actuales cuentan historias con encanto sobre el vino y las gentes del Duero, sobre Gaia, sobre otras costumbres y épocas que ponen de manifiesto la loable armonía que existe entre la tradición del producto y las nuevas tecnologías e invitan a emprender un viaje atractivo a través del tiempo y de la magia del vino, por la herencia del singular vino de Oporto que representa calidad y tradición genuinas.



Horario:
Invierno - 10:00-18:00
Verano - 10:00-19:00

01 EXPLANADA MIGUEL BOMBARDA



Antaño denominada *Largo da Praia* (Explanada de la Playa), este espacio era el centro urbano de la parte baja de la ciudad. En esta explanada se hallaba el rollo jurisdiccional, símbolo máximo de la autonomía administrativa de Vila Nova. Antiguamente, la playa de Vila Nova, donde se ubicaba la Explanada de la Playa, era un puerto comercial en el que galeones, bergantines, goletas, barcos rabelos y otras embarcaciones realizaban cargas y descargas de diferentes productos del Duero, especialmente de vino de Oporto, y de productos procedentes del Norte de Europa y de Brasil. Hoy en día este espacio es conocido también como «Explanada de Sandeman» por el apellido de la familia escocesa que se instaló en el edificio donde se ubica la empresa de vino de Oporto homónima.

04 PUENTE LUÍS I



Se compone de dos plataformas unidas por un arco, que estaba considerado, en el momento de su construcción, el mayor arco de acero del mundo. En lo que respecta a su estructuración, el armazón del puente es de hierro y se asemeja a una pieza de filigrana. Proyectado en el siglo XIX por Théophile Seyrig, socio de Gustave Eiffel, en 1996 fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO.

02 RÍO DUERO



«Un exceso de la Naturaleza. La belleza absoluta» [Miguel Torga]. Este es el Río Duero. Son 927 km de uno de los más bellos ríos de Europa que atraviesa sendas zigzagueantes, peñascos, terrazas y Patrimonio de la Humanidad para desembocar en el delta situado entre las ciudades de Gaia y Oporto. Cruza la más antigua zona delimitada y regulada de vino del mundo y sus aguas fueron, durante siglos, el medio de transporte del vino de Oporto. Con paisajes deslumbrantes, repletos de cultura e historia, merece la pena embarcar en Vila Nova de Gaia y navegar por su curso serpenteante desde el que se puede contemplar la perfecta simbiosis entre la obra de la Naturaleza y la mano del hombre.

05 JARDIM DO MORRO



Inaugurado en 1927, es el resultado del aplanamiento de una colina [cerro] y se encuentra ubicado en la zona especial de protección del Monumento Nacional Monasterio de la Sierra del Pilar, junto al Puente Luís I. Tras su recuperación, que tuvo lugar en 2017, se convirtió en un espacio destinado al ocio y al esparcimiento. Calle Rocha Leão | Santa Marinha

03 BARCOS RABELOS



Embarcaciones típicas del río Duero, de fondo plano, casco trincado y vela cuadrada, que transportaban las barricas de vino de Oporto y otros productos como corcho, aceite y frutas desde la región del Duero hasta Vila Nova de Gaia. Sin embargo, en los años 80 del siglo pasado, debido al desarrollo del turismo, el «Rabelo» comienza a desempeñar otra función, convirtiéndose en una embarcación para paseos turísticos y en un icono del río Duero y de las empresas vitivinícolas.

Av. Diogo Leite | Santa Marinha [a orillas del río Duero]

06 MONASTERIO DE LA SIERRA DEL PILAR



Complejo construido hacia 1537 y declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1996. Se considera uno de los edificios más notables de la arquitectura manierista europea, debido a su excepcional valor arquitectónico y a la singularidad de su iglesia y de su claustro, ambos de planta circular. Es también uno de los principales *ex libris* de Vila Nova de Gaia dado que, por su ubicación, ofrece una vista impresionante sobre el lecho del Duero y sobre las ciudades situadas a ambas orillas del río, un paisaje cuya belleza han ensalzado portugueses y extranjeros de todo el mundo.

Largo de Aviz | Santa Marinha

Horario: martes a domingo:
de octubre a marzo – 10h00 – 17h30
de abril a septiembre – 10h00 – 18h30
Cerrado: lunes, todos los días festivos y segundo fin de semana de cada mes.